

ПРЕДСТАВЉЕНА ЕДИЦИЈА ИСТОРИЈСКОГ АРХИВА ПОЖАРЕВАЦ

„НАУЧНОИНФОРМАТИВНА СРЕДСТВА О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ“

У Галерији „Милена Павловић Барили“, 20. маја, пожаревацкој културној јавности представљено је шест наслова из едиције Историјског архива Пожаревац у оквиру које се објављују научноинформативна средства о архивској грађи, архивских фондова и збирки које се чувају у Архиву. Едиција „Научноинформативна средства о архивској грађи“ утемељена је 2009. године објављивањем првог наслова „Удружење пожаревацких занатлија и раденика Слога 1893 – 1950.“ Током 2010, 2011, 2012, 2013. и 2014. године ова едиција настављена је публиковањем архивске грађе из фондова и збирки Историјског архива Пожаревац, следећим насловима: „Начелство Округа пожаревацког 1839 – 1922“, „Градско поглаварство Пожаревац 1922– 1946“, „Пожаревацка трговачка омладина 1903 – 1947“, „Збирка Варија 1791 - /“ и „Начелство Среза звишког Кучево 1839 – 1918.“ Свака наведена публикација садржи аналитички опис сваког појединачног документа фонда, предметни, именски и географски регистар, прилоге и историјску белешку о фонду.

Приближавање Архива широј јавности

Директорка Историјског архива Пожаревац др Јасмина Николић истиче да је едиција установљена пре шест година са намером да се током сваке године објави по један том архивског фонда који је срећен, обрађен, ди-



Др Јасмина Николић



Наташа Милошевић Дулић



Мр Драгана Милорадовић

гитализован и микрофилмован у Историјском архиву Пожаревац, а у циљу олакшавања истраживања архивске грађе корисницима архивске грађе са једне стране, односно заштити архивских докумената од прекомерне употребе, са друге стране.

Самим чином објављивања и чињења доступности јавности на један такав начин кроз информативна средства у виду публикација, приближавамо и ширим корисницима архивска документа од значаја за историју, традицију и културу не само града Пожаревац и Браничевског округа, већ и Србије. Такође, електронске публикације се налазе на сајту Историјског архива Пожаревац за дигиталне кориснике, с обзиром да Архив води рачуна и о доступности свих публикација кроз седам едиција колико поседује. Динамични развој науке и техни-

ке, а нарочито историјских и информативних наука, допринео је знатно већој улози Архива у свим облицима савременог друштвеног живота. Просвећивање и културно уздизање човека, затим демократизација и хуманизација живота, престали су бити само културно питање, већ су постали значајна полуга укупног друштвеног напретка. Отуда савремени друштвени развој намеће потребу отварања Архива према широј друштвеној јавности и његовог претварања у динамични културни центар, прилагођен и укључен у систем ефикасног информисања јавности о садржајима и вредностима архивске грађе, као и могућностима које та грађа пружа у истраживањима наше ближе и даље прошлости, казала је директорка Историјског архива Пожаревац.

У широком спектру делатности Историјског архива Пожаревац културно – просветни рад огледа се у многим сегментима. То су, пре свега, издавачка делатност, промоције издања Архива и издања која су настала на основу истражене архивске грађе у Архиву, изложбе архивских докумената, гостовања архивских изложби у галеријама, музејима, архивима, и у другим изложбеним просторима Србије и иностранства, рад са истраживачима, сарадња са архивима, научним и другим установама у земљи и иностранству, све у циљу приближавања Архива широј јавности и већем броју корисника. Архиви тако стварају,

негују и развијају спознају о вредностима и важности докумената као изворних сведочанстава о прошлости, као сегмента националне културне баштине. Уз такву спознају, јавност ће брже и лакше разумети и прихватити поруке о начинима чувања архивске грађе, о неопходности бриге о документима, о улози и задатку сваког грађанина у заштити културних добара.

Фондови националног памћења

Вишегодишњи рад Историјског архива Пожаревац на прикупљању и обради архивске грађе резултирао је публиковањем значајне грађе за завичајну историју, традицију и културу. Објављивањем архивске грађе омогућена је првенствено заштита оригиналних докумената, пружена могућност приближавања архивске грађе и другим читаоцима, а не само научним радницима и истраживачима, подстакнут је интерес за коришћење архивске грађе у научне, публицистичке, књижевне и друге сврхе. Објављивање докумената као мултидисциплинарних извора знања, није од посебног значаја само за историографију, већ и за многе друге научне дисциплине. Водећи издавачки пројекти Историјског архива Пожаревац јесу едиције Зборници докумената и Научноинформативна средства о архивској грађи. Према дуго-рочном плану и програму Архива, сваке године објављује се по један

том у оквиру обе едиције. Зборници докумената и Научноинформативна средства о архивској грађи, рађени су по основним методолошким начелима о издавању архивске грађе у циљу очувања њене целовитости и аутентичности, са предговором, напоменама приређивача, основним текстом архивске грађе, научним апаратом, индексима личних имена, тема и географских назива.

Васпитавањем правилног односа према баштини и упорним радом на обликовању свести о важности прикупљања, правилног чувања и поштовања докумената који сведоче о људском стваралаштву, о борби и поразима, као и о вечитој човековој тежњи за бољитком, стварамо култ архива и историчности, живи и изворни материјал који чини фондове националног памћења, постаје приступачан за проучавање, познавање и разумевање прошлости. Захваљујући таквој делатности Архива, попуњене су многе празнине у широком временском распону, од најстаријег доба до наших дана, из политичке, привредне, друштвене, културне и војне историје. Град Пожаревац се поменути књигама уврстио у ред наших културних градских средишта која су се извукла из провинцијске учмалости. Разноврсна културно – просветна делатност омогућила је Историјском архиву Пожаревац да прерасте основну функцију – чување и заштита културне баштине, и да у великој мери прошири свој рад на поље музеја, библиотеке и издвачке куће, што је донело отварање према јавности и створило широко лезу корисника архивске грађе, посетилаца изложби и промоција књига, сарадника и пријатеља куће. Тиме се Историјски архив Пожаревац на најбољи начин афирмисао као установа културе у Србији и региону, закључила је др Јасмина Николић.

О појединачним насловима из едиције Архива говориле су Наташа Милошевић Дулић и мр Драгана Милорадовић, архивски посленици из Историјског архива Пожаревац.

Д. Динић



Организатори и гости на промоцији